

Endnu et historisk og poetisk byrum

HEDEHUSENE: Der var fest på Charlottespladsen ved indvielsen

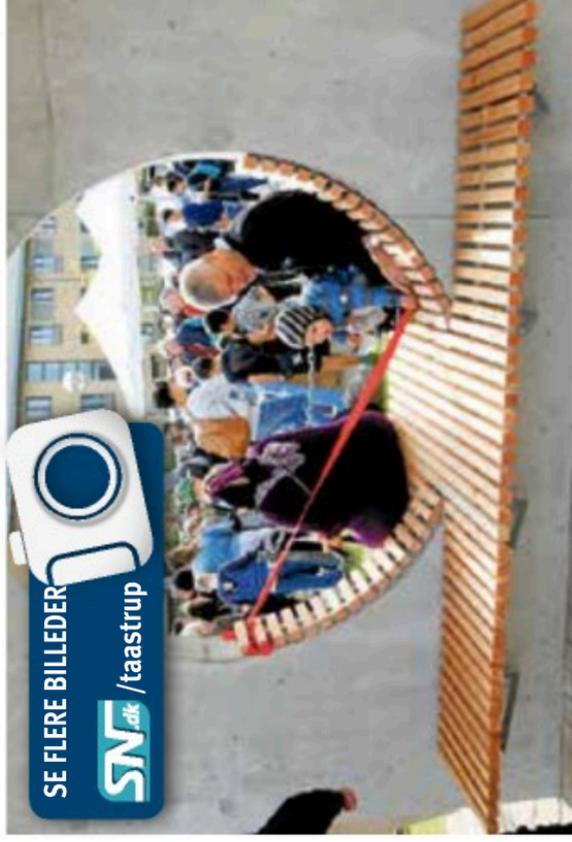
sen den 27. september, hvor Hedehusene har fået endnu et historisk og poetisk byrum. Det er et begivenhedsrigt år for Hedehusene og i særdeleshed for Charlotteskvarteret.

Ikke alene er Charlotteskvarteret blevet et smukt og rekreativt sted for hele byen. Det er også ved at blive et ikonisk sted for den ældre og nyere byhistorie, der er fastholdt i skulpturelt smukke byrumsmøbler og i de tunneller, der fører ind til kvarteret. Lokalavisen var med da Charlottespladsen, et på samme tid monumentalt, intimt og poetisk byrum, blev indviet i den forgangne uge.

Hvem var Charlotte? Sådan indleder Lars Spatzek, arkivarleder af Byhistorisk samling Blåkildegård, indvielsen.

Han svarer selv på spørgsmålet og beder de fremmødte om at forestille sig Charlotte, som dagtidens kvindelige rockstar og fortsætter med en indledende anekdote om, hvordan Charlotte som 14-årig dansede for Thorvaldsen, der var en god ven af hendes far.

Efter en smuk familiehistorie om stor kærlighed og skaberlyst overtager tipoldebarnet Irene beretningen om Charlotte og fører den frem til



Charlotteskvarteret er ved at blive et ikonisk sted for den ældre og nyere byhistorie, der er fastholdt i skulpturelt smukke byrumsmøbler og i de tunneller, der fører ind til kvarteret. Foto: Hans-Jørgen Johansen

i dag. Her træder en håndfuld unge piger og drenge op på scenen. Det viser sig til fremmødtes store begejstring, at det er disse unge, der sammen med teamet, der i dagligtale går under navnet Cirkusvognen, har udviklet designet til Charlottespladsen. Sammen med den George Tscherning, der har støttet projektet, og to lokale afdelingsformænd, klippede de unge det røde bånd akkompagneret af højstemt musik skrevet af Charlottes barnebarn Rued Langgaard og fremført af

kirkesangeren Christina og organisten Susanne.

Til sidst lød der en stor tak til Jernkunsten for det smukke smedearbejde og for tømrerarbejdet udført af Lars Pedersen & Søn, samt Steffen Sten på Fyn, som i øvrigt også donerede belægningssten til Murstensbænken, der har sponsoreret belægningsstenene. Herefter var der pindemadder til en højstemt udgave af What a Wonderful World.