

BOGEN OM MANGFOLDIGHEDENS BY

Regnar M. Nielsen | rn@bl.dk

1.800 sjæle lever i Charlottekvarteret i Hedehusene... Mennesker, der repræsenterer 40 forskellige nationaliteter og med vidt forskellig uddannelsesbaggrund. Markerne ligger et stenkast væk. Omvendt er Københavns Rådhus kun 25 kilometer væk. Vi er med andre ord i et boligområde med sjælden mangfoldighed og ikke uden betydelig attraktionsværdi, når det gælder beliggenhed. Alligevel er indbyggernes selvforståelse, når det gælder deres boligområde, i den forkerte ende. Hvorfor...? De har i perioder været opført på regeringens ghettoliste.

Indbyggere og den imponerende buket af aktiviteter, som Charlottehøj rummer, er smukt portrætteret i bogen "URBAN CO-CREATION 2640 Charlottekvarteret". 231 velskrevne sider om beboere, deres følelser og ikke mindst mange af områdets boligsociale tiltag, der har trukket masser af beboernes ressourcer fra privatsfæren ud i det synlige felt. Det har kunnet lade sig gøre, fordi beboerne trods den himmelråbende overflødige ghettoliste tydeligvis nærer varme følelser for det sted, de bor, deres naboer, og hvad Charlottekvarteret ellers i øvrigt repræsenterer. Omvendt er charlottebeboernes folkesjæl tydeligvis kuert.

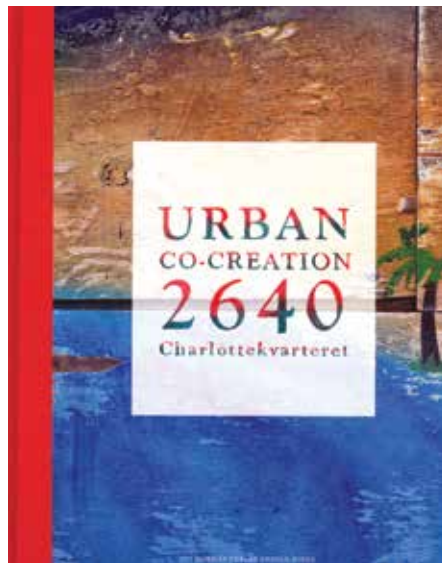
Erfaring fra hele verden

I bogen møder vi blandt andet Fleming, der i en mangfoldig karriere har solgt tæpper fra Afghanistan, startet helsebutikker og importeret akvariefisk. Idémageren Leif Vehl, der opfandt tekst-tv. Amina Stella, der som 20-årig kom til Charlottekvarteret fra Uganda, Kim Frandsen, der har været anlægsgartner for derefter at være på en olie-boreplatform, inden han tog til Ægypten for at bore efter olie i ørkenen. Farokh Berenjani, der oprindeligt kom fra

Iran, men som nu klart føler sig som nydansker – en verdensborger, der fotografere på højde med Jan Grarup og i øvrigt har taget de fleste af de fantastiske fotos, der også bærer bogen.

Alle er de enige om, at det, der blandt andet kendetegner Charlottekvarteret, er:

- At mangler naboen noget, så får man lov til at være en ven.
- At man har været med til at designe Charlottehøj, de bor i.
- At man ikke behøver at tænke på tyrkeres, danskeres eller de andre 38 nationaliteters interesser som det første. Man er først og fremmest fra Charlottekvarteret.



SÅDAN FÅR DU BOGEN

Bogen kan købes på nettet og hos boghandlere i hele landet. Arnold Busk, Arken, Dansk Arkitektur Center, Kunst og Industri-museet har den liggende.

Vejledende udsalgspris 299,95 kroner.

Hvis man ønsker, at hele salgssummen går til Charlottekvarteret, så skal man købe den direkte via kontakt@charlottekvarteret.dk. Leveringstiden er dog langsommere (ca. en uge). Det er samme pris (inkl. levering).

Aktiviteterne

I bogen beskrives det, hvordan boligsociale medarbejdere i samarbejde med beboerdemokrater og andre lokale ildsjæle de senere år har haft succes med at aktivere både ældre, midaldrende, yngre unge og helt unge beboere med masser af aktiviteter.

Ældre, der følte sig utrygge, pegede på unge som årsagen til utrygheden. De unge har selv udviklet svarene på, hvordan de skal agere i lokalsamfundet for ikke at skabe frygt. Ifølge bogen er der nu trygt i Charlottekvarteret.

Dele af de store fællesarealer er af børn og voksne indrettet efter børnenes ønsker med helt specielle legerum. Affald er ikke længere noget, der flyder. Beboerne har selv lavet Charlottekvarterets stærkt iøjnefaldende skraldespande. Og meget, meget mere.

Aktiviteterne er udviklet efter princippet om urban co-creation. Metoden og tankesættet bag metoden er ifølge bogen udtænkt af byudviklingsgruppen Supertanker og den gruppe boligsociale medarbejdere, der i 2007 med en cirkusvogn trillede ind i boligområdet.

Grundtanken bag urban co-creation er, at alle mennesker har ressourcer, som kan komme omverdenen til gode. I Charlottekvarteret er det tilsyneladende lykkedes at udføre – den ellers nok mest kendt for at være en politisk korrekt teori – i praksis.

Bogen har gjort mig stærkt optaget af Charlottekvarteret, som jeg vil besøge ved først kommende gode lejlighed. Og skulle nogen tale dårligt om kvarteret – eksempelvis ministre, embedsmænd med deres lister, deres oppositionspolitikere, journalister eller andre... Så send dem en bog. Den og alle de dejligt portrætterede beboere og aktiviteter er en fantastisk ambasadør for Charlottekvarteret. ■